



**LUCCA
CLASSICA**
MUSIC FESTIVAL

2023
9^a EDIZIONE



Programma disponibile su www.luccaclassica.it



SEGUICI SU:



I classici (...) esercitano un'influenza particolare sia quando s'impongono come indimenticabili, sia quando si nascondono nelle pieghe della memoria mimetizzandosi da inconscio collettivo o individuale

Italo Calvino

Lucca Classica Music Festival giunge quest'anno alla sua nona edizione e si caratterizza, come sempre, per i suoi numerosi e originali appuntamenti in grado di coinvolgere il centro storico della nostra città portando la musica nei palazzi, nei musei, negli auditorium e nei suoi luoghi più belli e suggestivi.

Gli oltre 60 eventi sono il risultato del grande lavoro e dell'importante - oltre che continuativa - collaborazione che l'AML ha instaurato con vari enti, istituti, associazioni e fondazioni tanto del nostro territorio quanto di quello nazionale e internazionale: solo così, in un'ottica di vera "inclusione", è stato ed è possibile garantire alla manifestazione il ruolo ottenuto e riconosciuto nel panorama musicale e avere un pubblico variegato, che va dall'appassionato di musica al neofita, richiamando e rendendo protagonisti anche i bambini e le loro famiglie. È importante che Lucca Classica abbia il riscontro che tutti noi auspichiamo per preparare al meglio le sfide del 2024 quando, oltre che il 10° anno della manifestazione, celebreremo il 60° anno dalla nascita dell'Associazione Musicale Lucchese.

Un sincero ringraziamento va a tutte le realtà che sostengono la manifestazione, in primis alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. A titolo personale, ringrazio sinceramente il direttore e ideatore del Festival, Simone Soldati, il consiglio e il comitato artistico dell'Associazione Musicale Lucchese, la segreteria, lo staff e l'ufficio comunicazione per il grande lavoro svolto.

Marco Cattani

Presidente Associazione Musicale Lucchese

Un Festival è un racconto e questa edizione di Lucca Classica torna ad aprire una finestra sullo "spartito del mondo" e sulla «capacità della musica di far dialogare tra loro le persone, i linguaggi, le culture»*, di dare nuovi orizzonti e stimolare molteplici punti di osservazione.

Lucca Classica è un racconto che si fa insieme. Perché la musica è inevitabilmente una storia multiculturale lunga secoli, un fenomeno capace di attraversare lo spazio e il tempo restituendoci sintesi necessarie.

Il mio personale ringraziamento va a coloro che credono e sostengono questo Festival e, nella persona del presidente Marco Cattani, a chi lo amministra. Grazie a chi ne cura amorevolmente gli aspetti organizzativi, a chi suona, racconta, ascolta, si emoziona.

Grazie, infine, a quel gruppo irrinunciabile di intelligenze e affetti che in nove edizioni ha suggerito, proposto, corretto così da fare in modo che questo racconto continuasse a essere utile nel nostro percorso per essere umani. Anche con la musica.

Simone Soldati

Direttore Artistico

*Giovanni Bietti, Lo spartito del mondo (Laterza, 2018)

Alla sua nona edizione, Lucca Classica è un punto di riferimento nel panorama degli eventi culturali italiani. Traendo grande forza creativa dall'humus artistico della "Città della musica" - che ha dato i natali a Puccini, Boccherini e Gemignani - e grazie all'organizzazione a cura dell'Associazione Musicale Lucchese, il festival ha saputo reinventarsi ad ogni edizione, attraverso la perfetta alchimia tra tradizione e innovazione, tra classicismo e sperimentazione. Perché la musica è per sua natura in costante evoluzione ed anche la più accademica delle composizioni si plasma in modo sempre unico agli stili ed alle personalità degli esecutori. È per questo che la musica è al tempo stesso consapevolezza e mistero, soprattutto a Lucca - citando il direttore artistico Simone Soldati - "dove la musica può costituire una sorta di grande libro con dentro storie diverse, una per ciascun ascoltatore, una per ciascun esecutore". In materia di esecutori Lucca Classica eccelle come sempre - in programma ci sono tra gli altri Elio (senza le Storie tese), Stefano Bollani, Alessandro e Massimo Quarta. A tutti noi - dal 26 aprile al 1° maggio - non rimane che essere altrettanto eccellenti come ascoltatori.

Mario Pardini

Sindaco di Lucca

Passano gli anni, si succedono le edizioni e gli ospiti, ma Lucca Classica Music Festival continua a stupire, ad entusiasmare. Giunto alla sua nona edizione si conferma uno degli appuntamenti del territorio più interessanti sia per l'alto livello artistico proposto, che per la formula della manifestazione. Una formula che affianca i concerti agli incontri, alle conferenze, alle guide all'ascolto, con appuntamenti dedicati ai più piccoli, eventi nei luoghi magici della città di Lucca, tra cui Palazzo Ducale, sede dell'amministrazione provinciale che fin dalla prima edizione patrocina questo festival.

Merito degli organizzatori, merito dell'Associazione Musicale Lucchese e del suo direttore artistico, il M^o Simone Soldati, che ogni anno propongono un calendario davvero interessante che presenta concerti di noti artisti del panorama classico internazionale, personaggi e personalità artistiche di altri generi musicali, della tv ed anche del mondo social. Un mix di proposte che è il vero motore propulsivo della manifestazione che attraverso la sua forza creativa ed espressiva, riesce a catalizzare l'attenzione di un folto pubblico di appassionati.

Ci tengo a ringraziare l'AML che ha saputo ideare e dare forma a un progetto culturale di eccellenza. Una chiara dimostrazione di come, lavorando insieme come una prestigiosa e roduta orchestra, sia possibile raggiungere risultati di altissimo livello culturale.

Luca Menesini

Presidente della Provincia di Lucca

Il principale merito di Lucca Classica? La sua capacità di coniugare un qualcosa spesso erroneamente percepito come elitario con un'idea di cultura basata su condivisione, coinvolgimento e divulgazione. Un'avventura di pochi giorni che trascina l'intera città all'interno del festival. È raro, infatti, incontrare una rassegna che in così poco tempo sia riuscita a imporsi nel calendario nazionale in maniera stabile e solidamente credibile, grazie alla costruzione di proposte che vanno sempre verso l'innovazione, la contaminazione e un'interpretazione dell'occasione artistico-musicale sempre accessibile, senza però rinunciare al fascino della complessità.

Un mondo all'interno del quale ognuno possa provare a riconoscere se stesso e le proprie inclinazioni. Tutte buone ragioni per cui di anno in anno si rinnova il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, anche in un'ottica di continua crescita del territorio in parallelo con la proposta di forme di turismo e fruizione della cultura qualificate ma sempre più sostenibili.

Marcello Bertocchini

Presidente della Fondazione
Cassa di Risparmio di Lucca

Lucca Classica Music Festival è un gioiello nel panorama musicale e culturale italiano e Lucca ne è il degno scrigno. Il Conservatorio di Musica "L. Boccherini" è orgoglioso di essere uno dei partner privilegiati del festival fin dalla prima edizione, nel segno della grande tradizione musicale lucchese. Una collaborazione che è un chiaro esempio di come la sinergia tra soggetti di alto spessore professionale possa dar vita a progetti entusiasmanti e di grande valenza culturale.

Per il Conservatorio Boccherini, Lucca Classica rappresenta non solo un'importante collaborazione, ma anche un palcoscenico prezioso e qualificante sul quale far esibire i singoli allievi, docenti e l'Orchestra che ogni anno ha l'onore di dare il suo contributo al programma del festival. Suonare con i più grandi solisti, poter produrre concerti che prevedono l'esecuzione di pagine impegnative, sfidanti e stimolanti, condividere progetti innovativi, incontrare personaggi del mondo della musica e della cultura, tutto questo per noi rappresenta un punto di forza che, senza dubbio, rende la nostra attività formativa ancora più attraente e qualificante.

Maria Talarico

Presidente Conservatorio "L. Boccherini"

GianPaolo Mazzoli

Direttore Conservatorio "L. Boccherini"

La Stagione 2022-2023 è stata per il Teatro del Giglio estremamente gratificante, ricca di successi, e segnata finalmente dal ritorno in sala di un pubblico numerosissimo, fiducioso e gioioso, che attraverso il riavvicinamento allo spettacolo dal vivo ha cercato e trovato un modo efficace per lasciarsi alle spalle gli anni bui che abbiamo attraversato a causa della pandemia. Siamo certi che anche per Lucca Classica varrà la stessa cosa, perché questa manifestazione è capace di interagire con il pubblico attraverso la meraviglia della musica, oltremodo necessaria per la nostra vita: ogni comunità condivide musica, ascolta musica, produce musica, perché dalla musica non può prescindere. Ecco perché il Teatro del Giglio partecipa al Lucca Classica Music Festival, onorato di affiancare e sostenere l'Associazione Musicale Lucchese in questa "avventura musicale" che sarà capace di riportarci con rinnovato vigore all'esperienza musicale come valore esistenziale ed emozionale.

Giorgio Angelo Lazzarini

Amministratore unico del Teatro del Giglio

Jonathan Brandani

Direttore Artistico del Teatro del Giglio

BIGLIETTI

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

I prezzi dei biglietti e le modalità di accesso per i singoli concerti sono indicati anche sul sito, nella scheda relativa a ogni appuntamento.

Per i seguenti concerti i biglietti sono in vendita sul **circuito Ticketone** e alla **biglietteria del Teatro del Giglio***:

- ELIO – MA COSA DICI QUANDO DICI OPERA? (26 aprile, Teatro del Giglio)
- STEFANO BOLLANI – PIANO SOLO (29 aprile, Teatro del Giglio)
- SILENT WIFI CONCERT® (30 aprile, piazza e chiesa di San Michele)
- QUARTA BROS – Massimo e Alessandro Quarta (1° maggio, Chiesa di San Francesco)

* Per contattare l'ufficio biglietteria chiamare il numero 0583.465320 (in orario di apertura al pubblico) o scrivere a biglietteria@teatrodelgiglio.it.

ALTRI CONCERTI E APPUNTAMENTI

Per tutti gli appuntamenti e i concerti che prevedono un biglietto, sarà allestita una biglietteria apposita, secondo questo calendario:

- Giovedì 27 aprile all'auditorium del Boccherini dalle ore 16 alle ore 22
- Venerdì 28, sabato 29, domenica 30 aprile al Real Collegio dalle ore 9 alle ore 19
- Lunedì 1° maggio al Real Collegio dalle ore 9 alle ore 11

LA BIGLIETTERIA NEI VARI LUOGHI DEL FESTIVAL















apre 30/40 minuti prima di ogni appuntamento

Informazioni e costi su www.luccaclassica.it

Il PROGRAMMA può subire variazioni.

Invitiamo a consultare il sito e le pagine Facebook e Instagram di Lucca Classica

LUCCA CLASSICA È...

-  **CONCERTI** Affermati interpreti e affascinanti programmi musicali.
-  **LA MUSICA E I LUOGHI** In viaggio con la musica alla scoperta del centro storico, dei palazzi, delle ville, dei musei.
-  **LUCCA CLASSICA PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE** Appuntamenti pensati per favorire la scoperta e la condivisione dell'esperienza musicale.
-  **MUSICA D'OGGI** Appuntamenti dedicati alla musica contemporanea con brani in prima esecuzione assoluta.
-  **INCONTRI** Momenti di dialogo con scrittori, musicisti ed esponenti di varie discipline.
-  **PAGANINI A LUCCA** Un itinerario musicale caratterizzato da preziosi e interessanti approfondimenti storico-artistici.
-  **LE ORCHESTRE E I CORI DELLE SCUOLE** Riprendono con questa edizione, i concerti tenuti dai giovanissimi studenti delle scuole della città.
-  **MUSICA E NATURA** Suggestivi itinerari alla scoperta di parchi e giardini, accompagnati da momenti musicali.
-  **LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI** Straordinari giovani talenti interpretano le più celebri pagine di musica di tutti i tempi.
-  **MUSICA DAI CAMPANILI** Il suono antico e suggestivo delle campane suonate a corde.
-  **LE BANDE** L'energia e la bellezza delle migliori bande del nostro territorio, in giro per il centro storico.
-  **MUSICA E SCIENZA** La musica descritta e raccontata attraverso la fisica, le neuroscienze, la biologia e molto altro.
-  **PROVE APERTE** Per scoprire il "dietro le quinte" di un concerto.
-  **ANNIVERSARI** Appuntamenti dedicati ai grandi personaggi da celebrare e ricordare in questo anno.

APPUNTAMENTI PUCCINI MUSEUM

Sabato 29 aprile ore 11:00 e 12:00 Puccini Museum – Casa natale VISITA GUIDATA condotta dagli studenti delle classi IE e IB della Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci” nell’ambito del percorso didattico Guida per un giorno.

La visita è inclusa nel biglietto di ingresso – è consigliata la prenotazione.

Tel. 0583 1900379 – e-mail visite@puccinimuseum.it

Sabato 29 aprile ore 15:30 – Casermetta San Colombano – mura urbane

Cowboys all’opera, laboratorio per bambini 6-12 anni dedicato all’opera La fanciulla del West

Non tutti sanno che Giacomo Puccini ha portato il Far West nei teatri d’opera ben prima che inventassero i film western. Vieni a conoscere la storia di Minnie, giovane fanciulla che gestisce un saloon, e di Dick Johnson, un bandito dal cuore buono, innamorato della bella Minnie.

Naturalmente non manca il cattivo della situazione, lo sceriffo Jack Rance, anche lui innamorato della fanciulla. Ci sono anche i loro amici minatori, cowboy e indiani. Come va a finire la storia? questa volta il finale lo deciderai tu!

Costo € 7,00 – è consigliata la prenotazione.

Tel 0583 1900379 – e-mail visite@puccinimuseum.it

Domenica 30 aprile ore 11-13 / 15-18 – Casermetta San Colombano – mura urbane

L’Opera in cartellone, mostra di elaborati realizzata dalle classi III A, C, D, I e G della Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci” e III A e IV A del Liceo Scienze Applicate – Polo Scientifico Tecnico Professionale “Enrico Fermi” nell’ambito del progetto didattico Puccini a scuola.

Ingresso libero

Lunedì 1° maggio ore 12:00 Puccini museum – Casa natale

Visita guidata inclusa nel biglietto di ingresso – è consigliata la prenotazione.

Tel 0583 1900379 – e-mail visite@puccinimuseum.it

MERCOLEDÌ 26 APRILE

20:30 TAGLIO DEL NASTRO

**TEATRO
DEL GIGLIO**

Con la partecipazione del Gruppo Musicisti e Sbandieratori della Compagnia dei Balestrieri di Lucca

21:15 CONCERTO INAUGURALE

**TEATRO
DEL GIGLIO**

MA COSA DICI QUANDO DICI OPERA?

Prima nazionale

*Biglietto in
vendita su*

*Ticketone o alla
Biglietteria del*

Teatro del Giglio

*PLATEA e PALCHI
CENTRALI*

int. € 25 rid. € 20

GALLERIA e

PALCHI LATERALI

int. € 18 rid. € 12

LOGGIONE

int. € 18 rid. € 12

int. € 10 rid. € 8

Elio, voce narrante

**Coro e Orchestra del Conservatorio
"Luigi Boccherini"**

Antonello Palombi, tenore

Sara Matteucci, maestro del coro

GianPaolo Mazzoli, direttore

G. Rossini, *Ouverture da Il barbiere di Siviglia*

G. Bellini, *Sinfonia da Norma*

G. Donizetti, *Preludio e coro*,
introduzione da *L'elisir d'amore*

G. Verdi, *Coro degli schiavi ebrei "Va' pensiero"* dal *Nabucco*

G. Verdi, *Coro degli Zingari da Il
Trovatore*

P. Mascagni, *Intermezzo da Cavalleria
rusticana*

R. Leoncavallo, *Coro delle campane da
Pagliacci*

G. Puccini, *Intermezzo da Manon
Lescaut*

G. Puccini, *Invocazione alla luna da
Turandot*

G. Puccini, *Nessun dorma da Turandot*
Drammaturgia di **Sandro Cappelletto**

Illustrazioni e animazioni di

David Bigotti. Si ringrazia per la
collaborazione Lucca Crea

GIOVEDÌ 27 APRILE

15:00 LUCCA CLASSICA SEGNALA

UFFICIO
PROMOZIONE
TURISTICA LA
BELLA LUCCA

Ingresso libero

Fiamma Nola, flauto

Antony Gabriel Signorelli, chitarra

F. Molino *Notturmo op. 2 n. 38*

A. Piazzolla *Histoire du tango*

Classe di flauto di Mario Carbotta e
classe di chitarra di Giampaolo Bandini,
Conservatorio "L. Boccherini"

17:00 CERIMONIA

MILANO,
TEATRO ALLA
SCALA

Ridotto dei Palchi
Arturo Toscanini

**CONSEGNA DEL PREMIO LUCCA
CLASSICA 2022 AL MAESTRO
RICCARDO CHAILLY**

Oreste Bossini dialoga con **Riccardo Chailly**

La conversazione sarà contrappuntata
dalla proiezione di filmati dedicati
alle interpretazioni pucciniane del
Maestro tratti da *La fanciulla del West*,
Turandot, *Madama Butterfly*, *Manon
Lescaut*, *Tosca*

Si ringrazia per la collaborazione
Massimiliano Sforzini, Musicomit

17:00 ANNIVERSARI

CONSERVATORIO
"L. BOCCHERINI"

Auditorium

Biglietto € 5

*"Di una città non apprezzi le sette o
settantasette meraviglie ma la risposta
che dà a una tua domanda"* (Italo
Calvino da "Le città invisibili")

**In occasione dei 100 anni dalla
nascita di Italo Calvino**

In collaborazione con il Master MAI
(Musica Applicata alle Immagini)

Duccio Pieri *I desideri della città*

Giacomo Petrini *Due passi in città*

Stefano Sestani *Domande*

Giovanni Squitieri *Wonderlust*
 Mattia Cavallaro *Prima vista*
 Riccardo Vescovo *Toccatango*
 Giovanna Albano *Luc(c)ania*
 Giulio Fagiolini *Nel ventre della città*

Nicola Fanucchi, voce narrante

21:15 PAGANINI A LUCCA

**CONSERVATORIO
 "L. BOCCHERINI"**

Auditorium

Ingresso libero

PROIEZIONE

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni, Gabriele Calabrese
Dal 27 aprile al 1° maggio, film, conferenze, mostre, concerti e un itinerario guidato. Per il secondo anno consecutivo il Festival ospita una serie di appuntamenti a tema, volti ad approfondire i rapporti tra la musica e il contesto socio-politico e architettonico della città, in un determinato periodo storico.

Il tema di quest'anno è la presenza di Niccolò Paganini, che arrivò per la prima volta a Lucca nel 1801 per suonare alla festa di Santa Croce. Lo accompagnava la fama di giacobino, in quegli anni di avvicendamenti di governi francesi e austriaci. Ritornò a Lucca poco tempo dopo, ma la sua presenza si ricorda soprattutto in relazione al governo di Elisa Baciocchi. Fu un periodo molto denso, in particolare per le composizioni che nacquero in questa città: è molto probabile che i famosi Capricci siano stati composti in quel periodo.

IL VIOLINISTA DEL DIAVOLO (2013) di Bernard Rose, con David Garret, Jared Harris, Andrea Deck, Joely Richardson, Veronica Ferres (Durata 122 minuti)

In collaborazione con il Cineforum
 Ezechiele 25:17

VENERDÌ 28 APRILE

9:00 LE ORCHESTRE E I CORI DELLE SCUOLE

**CONSERVATORIO
"L. BOCCHERINI"**

Auditorium

Biglietto € 2

IL CORO DELL'ISS N. MACHIAVELLI

MARCO MUSTO, direttore

a seguire

9:30 MUSICA E SCIENZA

**COME LA MUSICA PLASMA IL
CERVELLO**

Lorenzo Bello, neurochirurgo

Marco Conti Nibali, neurochirurgo

Con la partecipazione di

Simone Soldati, pianoforte

a seguire

10:15 LA MUSICA, TERRA DI CONFINE TRA BIOLOGIA E CULTURA. IN VIAGGIO CON OLIVER SACKS

*La musica non è un lusso ma una
necessità (O. Sacks)*

A cura di **Isabella Blum**, biologa,
traduttrice dei libri di Oliver Sacks

Quartetto Lunae

Lidia Parra, violino; Nancy Parra,
violino; Martina Calvano, viola; Niccolò
Zappavigna, violoncello

L. Boccherini *Quartetto per archi in mi
bemolle maggiore op. 6 n. 3 G 167*

10:00 I BAMBINI E LE FAMIGLIE

**TEATRO
DEL GIGLIO**

Ingresso libero

SINFONIA DI PICCOLE VOCI

Un coro di circa 600 bambini eseguirà
canti composti e dedicati a loro
da **Tullio Visioli** che sarà presente
all'evento.

A cura di **Caterina Mancini**,
responsabile del progetto

dell'Associazione Scuola di musica Sinfonia "La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per la musica nelle scuole"

11.30 INCONTRI

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Biglietto € 2

PEPPE VESSICCHIO

Oreste Bossini dialoga con **Peppe Vessicchio**, musicista, arrangiatore, direttore d'orchestra, compositore, particolarmente noto per il suo ruolo di direttore d'orchestra al Festival di Sanremo.

Con la partecipazione di **Simone Soldati**, pianoforte

16:00 I BAMBINI E LE FAMIGLIE

REAL COLLEGIO

Sala del Capitolo

Ingresso libero

LA FAVOLA DI ANNA E ROBERTO

Liberamente tratta dall'opera "Le Villi" di Giacomo Puccini, "La favola di Anna e Roberto" è uno spettacolo per voce narrante e un gruppo di attori figuranti. "Le Villi" narra la storia d'amore di due giovani fidanzati che vivono in un piccolo villaggio della Foresta Nera, luogo misterioso in cui secondo un'antica leggenda vivono le Villi, creature ultramondane, spietate vendicatrici delle donne tradite in amore. L'opera è molto adatta per introdurre i bambini alla musica di Puccini e i brani selezionati sono perfetti per suggerire situazioni e stati d'animo dei personaggi.

Da un'idea di **Carla Nolledi** (responsabile della formazione e dell'educazione musicale dell'Associazione Musicale Lucchese).

A cura di **Tiziana Rinaldi** (La Cattiva Compagnia) in collaborazione con **Luca Gherardi** e con il **laboratorio**

musicale del "Progetto Lavoro Art. 4" gestito dall'Associazione Archimede

in convenzione con l'Azienda USL Toscana Nordovest e il supporto degli educatori della Cooperativa La Mano Amica.

Scenografie di **Giovanni Possenti**.

Al progetto ha collaborato **Beatrice Giannini**, borsista dell'Associazione Musicale Lucchese per il progetto Musica Ragazzi.

16:00 PROVA APERTA

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Ingresso libero

PROVA APERTA

GLI ARCHI BAROCCHI DEL BOCCHERINI

(per i dettagli vedi evento ore 18:00)

17:30 LA MUSICA E I LUOGHI

OSPEDALE SAN LUCA

Ingresso principale

Ingresso libero

Fiamma Nola, flauto

Antony Gabriel Signorelli, chitarra

F. Molino *Notturmo op. 2 n. 38*

A. Piazzolla *Histoire du tango*

In collaborazione con il Conservatorio "L. Boccherini" e con l'Azienda UsI Toscana nord ovest

Classe di flauto di Mario Carbotta e classe di chitarra di Giampaolo Bandini, Conservatorio "L. Boccherini"

18:00 I GIOVANI MUSICISTI

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Biglietto € 2

GLI ARCHI BAROCCHI DEL BOCCHERINI

Violino principale, **Marco Pedrona**

Con la partecipazione dei docenti del Conservatorio "L. Boccherini"

Gianfranco Dini, corno e **Fausto Bombardieri**, timpani

A. Vivaldi *Concerto op. III n. 10 in si*

minore RV580 per 4 violini, violoncello e archi

Federico Guido Ricci, Chiara Mura, Alice Laudicina, Arianna Maida, violini
Livia Civello, violoncello

F. Barsanti *Concerto Grosso Op. III n.3 in re maggiore per 2 corni, archi e timpani*

Gianfranco Dini*, Lucia Bertini, corni
Fausto Bombardieri*, timpani

A. Vivaldi *Concerto per 3 violini e archi in fa maggiore RV551*

Marco Pedrona, Benedetta Mignani, Chiara Bosco, violini

F. Barsanti *Concerto Grosso in re maggiore op.3 n.4 per 2 corni, archi e timpani*

Gianfranco Dini*, Lucia Bertini, corni
Fausto Bombardieri*, timpani

Progetto a cura della classe di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco di Paolo Ardinghi, Conservatorio "L. Boccherini"



21:15 CONCERTO

CONSERVATORIO "L. BOCCHERINI"

Auditorium

Biglietto € 10 - 8

ETTORE PAGANO, violoncello

Vincitore del 18° Concorso Internazionale di Violoncello "Aram Khachaturian" di Erevan (Armenia)

J.S. Bach *Suite n. 5 in do minore BWV 1011*

Z. Kodály *Sonata in si minore op. 8*

G. Ligeti *Sonata*

Introduzione a cura di **Giovanni Bietti**

SABATO 29 APRILE

10:00 PAGANINI A LUCCA

ARCHIVIO DI
STATO*Ingresso libero**È necessaria la
prenotazione
chiamando i
numeri**0583 491465**(lunedì, martedì,
mercoledì,**dalle 9 alle 13);**0583 955909**(giovedì, venerdì,
dalle 9 alle 13)*

MOSTRA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni, Gabriele Calabrese

MOSTRA DI DOCUMENTI STORICI

Presentazione a cura di **Veronica Bagnai Losacco**, funzionaria archivista

Si ringrazia la Direzione dell'Archivio di Stato di Lucca per la preziosa collaborazione

*a seguire***Alberto Bogni**, violinoN. Paganini *24 Capricci per violino solo op.1*

n. 4 Maestoso

n. 15 Posato

n. 16 Presto

n. 24 Tema con variazioni Quasi Presto

10:15 I GIOVANI MUSICISTI

REAL COLLEGIO

Sala del Capitolo

Biglietto € 2

MOSTRA

Smerald Kana, pianoforteF.J. Haydn *Sonata Hob XVI: 49*M. Ravel *Jeux d'eau*N. Paganini - F. Liszt *La campanella*

Classe di pianoforte di Nadia Puccinelli, Conservatorio "L. Boccherini"



10:30 INCONTRI

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Ingresso libero

Rudy Rabassini (1922 - 2013), pianista e appassionato di jazz, nel 1947 si fa promotore di un Circolo del Jazz chiamato "Swing Club Lucca" e dopo un mese fonda insieme ad altri amici l'Hot Club Lucca, ponendo le basi di quella vivace attività jazzistica che ha fatto di Lucca una delle esperienze pilota nell'Italia degli anni '50 e '60. Nel 1948 fu poi l'organizzatore di un nuovo circolo di musica classica, nella radicata convinzione che la conoscenza di tutti i generi musicali costituisca un capitolo importante della formazione culturale e personale di ogni individuo.

RICORDO DI RUDY RABASSINI

FONDATORE DEL PRIMO CIRCOLO JAZZ DI LUCCA

A cura di **Carla Nolledi**, in collaborazione con il Liceo Artistico Musicale e Coreutico "A. Passaglia" di Lucca e il Circolo del Jazz di Lucca.

Ci sono due tipi di musica: la buona musica e tutto il resto. (Duke Ellington)

Con la partecipazione di

Michela Lombardi, cantante

Simone Soldati, pianista

Riccardo Arrighini, pianista

Marco Brinzi, attore

Trio Siena Jazz

Maurizio de Gennaro, chitarrista;
Fabio Angeli, bassista; Matteo Stefani,
batterista

Gruppo corale del Liceo Musicale "A. Passaglia" diretto da **Ausilia Cristofaro** e **Lucia Coli**



11:00 PAGANINI A LUCCA

ARCHIVIO DI
STATO*Ingresso libero**È necessaria la
prenotazione
chiamando i
numeri**0583 491465**(lunedì, martedì,
mercoledì,**dalle 9 alle 13);**0583 955909**(giovedì, venerdì,
dalle 9 alle 13)*

MOSTRA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni, Gabriele Calabrese

MOSTRA DI DOCUMENTI STORICI

Presentazione a cura di **Veronica Bagnai Losacco**, funzionaria archivista

Si ringrazia la Direzione dell'Archivio di Stato di Lucca per la preziosa collaborazione

*a seguire***Alberto Bogni**, violinoN. Paganini 24 *Capricci per violino solo op.1*

n. 4 Maestoso

n. 15 Posato

n. 16 Presto

n. 24 Tema con variazioni Quasi Presto

11:00 I GIOVANI MUSICISTI

FINESTRE DI
PALAZZO SANI

Via Fillungo

GLI OTTONI DEL CONSERVATORIO
"L. BOCCHERINI"

In collaborazione con Confcommercio Lucca Massa Carrara

11:00 LE BANDE

PALAZZO
DUCALE

Cortile Carrara

*Ingresso libero*FILARMONICA "ALFREDO CATALANI"
DI PORCARI*Banda non è sinonimo di qualità inferiore, né di strumenti popolari e di bocca buona con cui ci si può arrangiare. Al contrario, sono strumenti nobili, pensate a Verdi quanto deve alle bande che ascoltava da ragazzo e che lui usa per annunciare l'arrivo del re Duncan nel Macbeth.*

E prima ancora Bellini, Berlioz, Spontini che nel secondo atto dell'Agnese di Hohenstaufen usa una banda enorme che fa la funzione dell'organo ed è uno dei momenti sublimi di quell'opera.
(Riccardo Muti)

11:00 LA MUSICA E I LUOGHI

CATTEDRALE DI SAN MARTINO

Sacrestia

*Biglietto
€ 2 + ingresso
Cattedrale*

Eleonora Poidomani, flauto

Alessandro Dominguez, chitarra

M. Castelnuovo-Tedesco *Sonatina per flauto e chitarra op. 205*

A. Ourkouzounov *Sonatine*

J. Ibert *Entr'acte per flauto e chitarra*

Classe di flauto di Filippo Rogai e classe di chitarra di Giampaolo Bandini, Conservatorio "L. Boccherini"

11:00 LUCCA CLASSICA SEGNA LA

FONDAZIONE RAGGHIANTI

*Ingresso gratuito
con prenotazione
obbligatoria**

VISITA GUIDATA

FAUSTO MELOTTI - LA CERAMICA

Visita guidata a cura di **Paolo Bolpagni**, direttore della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

A più di settant'anni dal primo incontro tra Carlo Ludovico Ragghianti e la ceramica di Fausto Melotti e a vent'anni dalla pubblicazione del Catalogo generale della ceramica dell'artista, una mostra racconta e approfondisce la produzione di uno dei protagonisti della trasformazione dell'arte italiana del Novecento. Le differenti tipologie di ceramiche di Melotti, a confronto con le ceramiche di artisti e designer a lui direttamente o indirettamente legati, ci restituiscono un ritratto dell'artista inserito nel suo tempo.

**Ingresso a numero chiuso (non più di 25 persone), con prenotazione obbligatoria scrivendo a info@fondazioneragghianti.it*

11:30 LA MUSICA E I LUOGHI

MUSEO
NAZIONALE DI
VILLA GUINIGI

*Biglietto € 2 +
ingresso al Museo*

*Prenotazione
obbligatoria
scrivendo a
concentuslucensis@
gmail.com*

SONAR E CANTAR AD LEBBUM

Breve storia del liuto per immagini:
dalle origini al Rinascimento a cura di
Stefano Albarello

In collaborazione con Concentus
Lucensis in occasione del progetto
"La pittura che suona"

12:00 INCONTRI

REAL COLLEGIO

Sala del Capitolo

Biglietto € 2

GIOVANNI BIETTI

Compositore, pianista, musicologo,
considerato uno dei migliori divulgatori
italiani, Bietti è anche un critico
enogastronomico professionista
ed è stato assaggiatore di vini della
Guida dell'Espresso. A Lucca Classica,
al pianoforte, ci restituisce un
interessante visione del connubio tra
musica e vino.

a seguire

DEGUSTAZIONE

Degustazione libera con la presenza
dei produttori di **Lucca Biodinamica**

14:30 I GIOVANI MUSICISTI

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Biglietto € 2

Agata Minnocci, pianoforte

F. Schubert *Sonata in la maggiore D
959*

Lorenzo Matteoni, pianoforte

F. Liszt *Un Sospiro*

F. Chopin *Studio op. 25 n. 11*

F. Liszt *Rapsodia Ungherese n. 2*

Classe di pianoforte di Giorgio Fazzi,
Conservatorio "L. Boccherini"

15:00 LUCCA CLASSICA SEGNALA

UFFICIO
PROMOZIONE
TURISTICA
LA BELLA
LUCCA

Ysè Dastugue, chitarra

J. Turina *Sevilliana op. 29*

A. Lauro *Cancion*

L. Brouwer *La Gran Sarabanda*

Ingresso libero

Classe di chitarra di Giampaolo Bandini, Conservatorio "L. Boccherini"

15:45 INCONTRI

REAL COLLEGIO
Sala del Teatro

"L'arte soltanto lei mi ha trattenuto"

(L. Van Beethoven)

Biglietto € 2

SANDRO CAPPELLETTO

Andrea Estero dialoga con **Sandro Cappelletto**

L. Van Beethoven, Il testamento di Heiligenstadt e Quaderni di conversazione tradotti e commentati da Sandro Cappelletto (Einaudi, 2022)

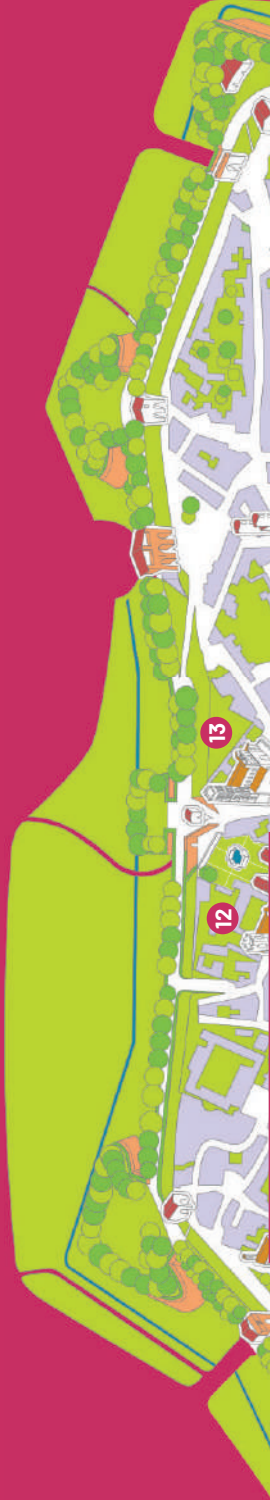
I famosi quaderni di conversazioni presentati per la prima volta in versione italiana nell'intero arco della loro durata. Un lucido esercizio di autoanalisi che permette a Beethoven di superare le pulsioni autodistruttive.

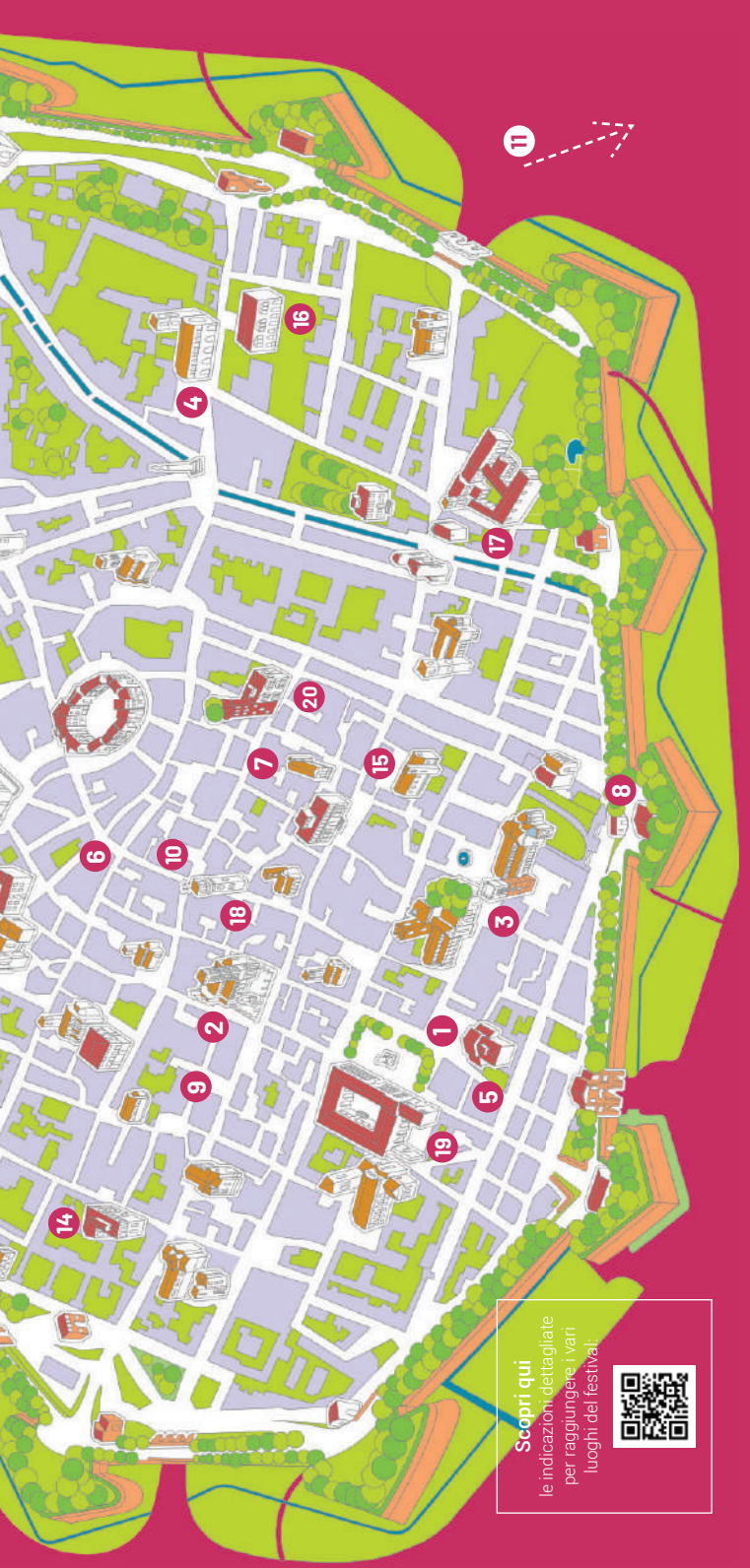
Con la partecipazione di

Simone Soldati, pianoforte



- | | | | |
|----------|--|-----------|----------------------------------|
| 1 | Teatro del Giglio | 9 | Puccini Museum |
| 2 | Piazza san Michele | 10 | Archivio di Stato |
| 3 | Cattedrale San Martino | 11 | Ospedale San Luca |
| 4 | Chiesa San Francesco | 12 | Palazzo Pfanner |
| 5 | Teatro di San Girolamo | 13 | Real Collegio |
| 6 | Palazzo Sani - via Fillungo | 14 | Museo Nazionale di Palazzo Mansi |
| 7 | Auditorium Conservatorio "L. Boccherini" | 15 | Chiesa di S. Maria dei Servi |
| 8 | Mura Urbane Sortita San Colombano | 16 | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| | | 17 | Complesso di S. Micheletto |
| | | 18 | Chiasso Barletti |
| | | 19 | Palazzo Ducale |
| | | 20 | Museo del motore a scoppio |





Scopri qui

le indicazioni dettagliate
per raggiungere i vari
luoghi del festival:



16:00 LE BANDE**PALAZZO
DUCALE**

Cortile Carrara

**FILARMONICA GAETANO LUPORINI DI
SAN GENNARO***Ingresso libero***16:00 LA MUSICA E I LUOGHI****MUSEO
NAZIONALE DI
PALAZZO MANSI***Biglietto € 2 +
ingresso al Museo**Prenotazione
obbligatoria
scrivendo a
concentuslucensis@
gmail.com***SUONO DOLCE E DELICATO**Il flauto a becco dal tardo
Rinascimento a oggi a cura di **Paolo
Faldi**In collaborazione con Concentus
Lucensis in occasione del progetto
"La pittura che suona".**16:00 LE ORCHESTRE E I CORI DELLE SCUOLE****REAL COLLEGIO**Chiostro Santa
Caterina*Ingresso libero***BOCCHERINI IN CITTÀ**Un progetto didattico del Centro Studi
Luigi Boccherini a cura di **Carla Nolledi**Concerto di chiusura del progetto **Io e
Luigi veri amici****Orchestra Giovanile "E. Pea" - Scuola
Secondaria di I° grado a indirizzo
Musicale di Porcari**L'Orchestra Giovanile della Scuola
Secondaria di I° grado "E. Pea" di
Porcari vanta più di 30 anni di attività
strumentale. È composta da allievi dei
corsi a indirizzo musicale e da alcuni
ex allievi. Il suo repertorio spazia dalla
musica classica, al jazz, alla musica da
film. L'Orchestra si è esibita negli anni
in concerti, effettuando mini tournée
in Germania, Francia e Belgio, grazie
anche al sostegno e alla collaborazione
del Comune di Porcari e di aziende del
territorio. Ha partecipato a rassegne e

concorsi musicali nazionali ricevendo premi e riconoscimenti.

Docenti: **Alessandra Rossi, Sabrina Fortino e Gabriel Bechini**, clarinetto; **Riccardo Pieri**, pianoforte; **Valeria Barsanti**, violino; **Paola Arnaboldi e Lorenzo Phelan**, violoncello

Arrangiamenti: **Fabrizio Desideri e Mauro Fabbri**

Direttore: **Valeria Barsanti**

La Boccherini's Cantina Band di Firenze diretta da **Marco Mangani** riunisce appassionati, musicisti diplomati e valorosi studenti all'insegna della musica di qualità e senza distinzione di genere.

Obiettivo: divertirsi e divertire.

Con la partecipazione attiva degli alunni delle **classi prime e seconde della Scuola secondaria di I grado "L. Nottolini"** di Lammari (docenti: **Antonio Cipriani, Regina Rocca e Anna Tomei**) e delle classi dell'**Istituto comprensivo Statale Lucca Centro Storico - Scuola secondaria di I grado "G. Carducci"** (docente: **Giuseppina Giocondo**)

16:30 MUSICA D'OGGI

CONSERVATORIO
"L. BOCCHERINI"

Auditorium

RICORDO DI FABIO NERI

A cura di **Fabrizio Giovannelli**

Gruppo Bruno Maderna

Biglietto € 10 - 8

Remo Pieri, direttore; Giorgia Gazzola, mezzosoprano; Alessio Bacci, flauto e ottavino; Riccardo Lippi, flauto; Emanuele Gaggini, clarinetto; Alberto Bologni, violino; Leonardo Bartali, viola; Carlo Benvenuti, violoncello; Salvatore La Rosa, contrabbasso; Lisetta Rossi, arpa; Fabrizio Giovannelli, pianoforte; David Mazzei,

Francesco Bertini percussioni
 F. Neri *Requiem 2 per 4 voci*
 F. Festa *Portami con Te per mezzosoprano, flauto, clarinetto, arpa, violino, viola, violoncello*. Testi di Rosalia Stellacci (2023 - Prima esecuzione assoluta. Commissione Associazione Musicale Lucchese)
 G. Giani-Luporini *Azzurre trame di un La per flauto e ottavino, clarinetto e clarinetto piccolo, violino, violoncello, pianoforte, percussioni* (1991)
 L. Berio *Folk songs per mezzosoprano e sette esecutori* (1964) - Black is the color... (Stati Uniti); I wonder as I wander (Stati Uniti); Loosin yelav (Armenia); Rossignolet du bois (Francia); A la femminisca (Sicilia); La donna ideale (Italia); Ballo (Italia); Motettu de tristura (Sardegna); Malurous qu'ò uno fenno (Auvergne); Lo fiolaire (Auvergne); Azerbaijan love song (Azerbaijan)

16:30**LA MUSICA E I LUOGHI**

**FONDAZIONE
 BARSANTI E
 MATTEUCCI**

Ingresso libero

VISITA GUIDATA**MUSEO DEL MOTORE A SCOPPIO**

Ysè Dastugue, chitarra

J. Turina *Sevilliana op. 29*

A. Lauro *Cancion*

L. Brouwer *La Gran Sarabanda*

Classe di chitarra di Giampaolo Bandini, Conservatorio "L. Boccherini"

17:00**I GIOVANI MUSICISTI**

**FINESTRE DI
 PALAZZO SANI**

Via Fillungo

**GLI OTTONI DEL CONSERVATORIO
 "L. BOCCHERINI"**

17:00 LA MUSICA E I LUOGHI

**FONDAZIONE
MARIO TOBINO**

(Maggiano, Lucca)

Ingresso libero

Lucrezia Bonasia, chitarra

Nicola Fanucchi, voce narrante

H. Villa-Lobos *Etude n. 1*

N. Coste *Les Soirés D'Auteuil*

L. Brouwer *Hika*

M.M. Ponce *Sonata Mexicana*

I. Presti *Segovia*

Testi di Mario Tobino

17:00 I BAMBINI E LE FAMIGLIE

**CHIESA
DEI SERVI**

Biglietto € 2

ORCHESTRA LOL (*Laboratorio
Orchestrale Lucchese*) - **PIERINO E IL
LUPO**

Un'orchestra di bambini e di ragazzi per contrastare il rischio di esclusione sociale. Il sogno e la profonda convinzione che la musica e la cultura possano divenire patrimonio di tutti e una strada, uno strumento per il proprio riscatto.

Il "Laboratorio Orchestrale Lucchese" è intitolato ad Arturo Paoli, nostro illustre concittadino che tanto ha fatto nella sua vita per aiutare gli ultimi e gli indifesi.



S. Prokof'ev *Pierino e il lupo op. 67*
(adattamento per orchestra di bambini)

Tommaso Valenti, direttore

Piero Nannini, testi e voce narrante

Riccardo Bigongiari e **Philip Dati**,
pianoforte

Le sezioni dell'orchestra saranno curate dagli insegnanti:

Claudio Valenti viole, violini; **Tommaso Valenti** viole, violini; **André Pisani** violini; **Giacomo Petrucci** violoncelli; **Michela Del Grosso** flauti; **Maria Marcalli** clarinetti; **Lucia Guerra** chitarre; **Daniel Preciado** chitarre; **Anna Livia Walker** arpe; **Matteo Diddi** percussioni

17:15 CERIMONIA

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Biglietto € 2

CONSEGNA DEL PREMIO LUCCA CLASSICA 2023 A VALENTINA CENNI E STEFANO BOLLANI

Per la meravigliosa leggerezza e la consapevole profondità con cui fanno divulgazione e trasmettono conoscenza e passione per la musica, forti della loro formazione e delle loro esperienze artistiche.

Sandro Cappelletto dialoga con **Valentina Cenni** e **Stefano Bollani**

17:15 LA MUSICA E I LUOGHI

CATTEDRALE DI SAN MARTINO

Sacrestia

*Biglietto € 2 +
ingresso alla
Cattedrale*

Alessandro Dominguez, chitarra

A. Ginastera *Sonata per chitarra op. 47*

A. Asencio *Dipso* (da *Suite Mistica*)

Classe di chitarra di Giampaolo Bandini, Conservatorio "L. Boccherini"

18:00 **MUSICA D'OGGI**

**TEATRO SAN
GIROLAMO**

*Biglietteria del
Teatro del Giglio*

Biglietto € 5

OPERA MEMOS

In occasione del **Puccini Chamber Opera Festival** organizzato da Cluster Compositori del presente

In collaborazione con Fondazione Franco Zeffirelli di Firenze, Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna

Nakhoda Manis

opera da camera per soprano, mezzosoprano, baritono, attore e ensemble

Yoko Hamabe Wylegala concept e musica; **Alessandro J. Bianchi** libretto; **Barbara Massaro** soprano; **Simona Mastropasqua** mezzo soprano; **Francesco Lombardi** baritono; **Alessandro J. Bianchi** attore; **Gabriel Bechini** clarinetto (clarinetto basso); **Lorenzo Petrizzo** violino; **Roberto Presepi** violoncello; **Paolo Quattriglia** percussioni; **Alberto Gatti** sound designer; **Manuel Del Ghingaro** direttore; **Girolamo Deraco** regia



Cyclotimia

opera da camera per soprano,
clarinetto, violino, violoncello e
pianoforte

Aaron Pelle concept e musica; **Anna Henwood** libretto; **Barbara Massaro** soprano; **Gabriel Bechini** clarinetto (clarinetto basso); **Lorenzo Petrizzo** violino; **Roberto Presepi** violoncello; **Yuri Manfredi** pianoforte; **Manuel Del Ghingaro** direttore; **Alessandro J. Bianchi** (in collaborazione con la Fondazione Zeffirelli) regia

Telosma Cordata's Dream, chamber opera of a poisonous lie story

per soprano, baritono, fixed media,
video e ensemble

Wei-Chia Wu concept, musica e libretto; **Barbara Massaro** soprano; **Lorenzo Martinuzzi** baritono; **Lorenzo Petrizzo** violino; **Roberto Presepi** violoncello; **Alberto Gatti** sound designer; **Manuel Del Ghingaro** direttore

18:00 I GIOVANI MUSICISTI**REAL COLLEGIO**

Sala del Capitolo

Biglietto € 2

Giulia Santabarbara, pianoforte

S. Rachmaninov *Etude - tableau op. 39 n. 2*

C. Debussy *Etude pour le huit doigts*

R. Schumann *Sonata op. 22*

Chiara Battiato, pianoforte

D. Scarlatti *Sonata in si minore K 87*

L. van Beethoven *Sonata in mi maggiore n. 30 op. 109*

F. Blumenfeld *Studio op. 29 n. 1*

Classi di pianoforte di Nadia Puccinelli e di Riccardo Peruzzi, Conservatorio "L. Boccherini"

21:15 CONCERTO

TEATRO
DEL GIGLIO

*Biglietto in
vendita su
Ticketone o alla
Biglietteria del
Teatro del Giglio*

PLATEA e PALCHI
CENTRALI

int. € 40 rid. € 32

GALLERIA e
PALCHI LATERALI

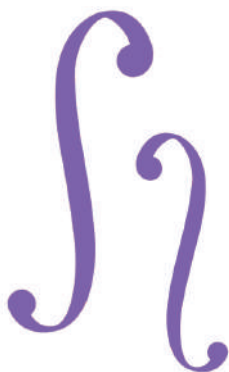
int. € 28 rid. € 22

LOGGIONE

int. € 15 rid. € 10

STEFANO BOLLANI - PIANO SOLO

Piano Solo è un viaggio tra i tasti del pianoforte che si rinnova ogni sera. La musica di Stefano Bollani non conosce confini, sconfessa i generi musicali e si nutre di tutti quei momenti magici con artisti straordinari che il pianista ha incontrato sui palchi di tutto il mondo. Quando Bollani sale sul palco con il suo Piano Solo esiste una sola regola: rendere omaggio all'arte dell'improvvisazione grazie all'unione sempre nuova di tutte le note messe insieme in questi venti anni di Jam session. Ogni volta con un risultato diverso, eppur sempre incredibile. Nel one man show di Stefano Bollani tutto può accadere. Non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala a indicare il succedersi dei brani. Lo spettatore prende posto in una sala ma è chiamato a spostarsi con la mente verso luoghi inaspettati e a guardare orizzonti musicali sempre nuovi. Una sorta di laboratorio creativo portato in scena seguendo il flusso di coscienza musicale che spazia dal jazz ai suoni brasiliani, a Carosone fino ai brani inediti suonati dal Maestro durante la trasmissione tv cult "Via Dei Matti n° 0" di Bollani e Valentina Cenni, che tanto ha entusiasmato il pubblico a casa e la critica. Una sola cosa è sicura: il medley imprevedibile deciso dal pubblico in cui il virtuosismo si mescola all'irriverenza.



DOMENICA 30 APRILE

10:30 PAGANINI A LUCCA

**COMPLESSO
DI SAN
MICHELETTO**

Sala Da Massa
Carrara

Ingresso libero

CONFERENZA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni, Gabriele Calabrese
In collaborazione con l'Associazione "Napoleone ed Elisa, da Parigi alla Toscana"

"Un tal Paganini giacobino genovese" a Lucca - Gabriella Biagi Ravenni, musicologa

Per conoscere la Principessa Elisa - Roberta Martinelli, presidente dell'associazione "Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana"

a seguire

CONCERTO

Alberto Bogni, violino

Giampaolo Bandini, chitarra

N. Paganini Sonata concertata in la maggiore MS 2, Cantabile in re maggiore MS 109 op. 17

a seguire

VISITA GUIDATA

**LE LETTERE DI ELISA: COSÌ
GOVERNAVA LA PRINCIPESSA DI
LUCCA**

(vedere visita guidata delle 12:00)

10:30 CONCERTO

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Biglietto € 2

L'ANGOLO DEL FLAUTO

Il flauto dolce è fragile ma unico nell'avvicinarsi alla voce umana (Salvatore Sciarrino)

Filippo Rogai, flauto

M. Marais Les Folies d'Espagne

(transcr. H.P. Schmitz)

S. Mercadante *Tema e variazioni su "Là ci darem la mano" dall'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart*

R. Parrucci *sCadenze*

a seguire

I GIOVANI MUSICISTI

Davide Del Freo, flauto

C. Debussy *Syrinx*

G.P. Telemann *Fantasia n. 6 e n. 12*

Maria Gioia Musumano, flauto

G.P. Telemann *Fantasia n. 9*

A. Jolivet *da Cinq Incantations*

A *Pour accueillir les négociateurs - et que l'entrevue soit pacifique*

B *Pour que l'enfant qui va naître soit un fils*

C *Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace*

Natalia Ulloa, flauto

J.S. Bach *Partita in la minore BWV 1013*

L. Berio *Sequenza per flauto*

Maria Gioia Musumano e **Davide Del Freo**

W.A. Mozart *Duetto K156 op. 75 n. 1*

L. van Beethoven *Duetto in sol maggiore Wo026*

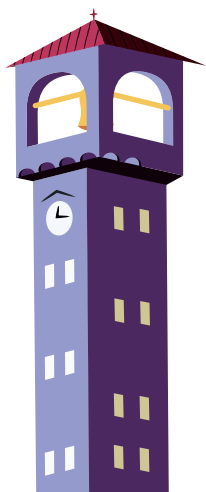
G. Petrassi *Dialogo Angelico*

N. Rota *Tre duetti (vecchio carillon - vecchia romanza - il mulino)*

R. Muczynski *Sei duetti op. 34*

Classe di flauto di Filippo Rogai,
Conservatorio "L. Boccherini"



11:00 MUSICA DAI CAMPANILI**CHIESA DI SAN
TOMMASO IN
PELLERIA**A cura dell'**Associazione Campanari
Lucchesi**Il fascino delle campane suonate a
corde**11:00 I GIOVANI MUSICISTI****FINESTRE DI
PALAZZO SANI**
Via Fillungo**GLI OTTONI DEL CONSERVATORIO
"L. BOCCHERINI"****11:00 LE BANDE****PALAZZO
DUCALE**
Cortile Carrara**LA FILARMONICA "GIACOMO PUCCINI"
DI SEGROMIGNO IN MONTE***Ingresso libero***11:00 LA MUSICA E I LUOGHI****PALAZZO
PFANNER****Quartetto Lunae**Lidia Parra, violino; Nancy Parra,
violino; Martina Calvano, viola; Niccolò
Zappavigna, violoncello**SERENATA LATINA**C. Gardel *Por una Cabeza*A. Valdes *Danzón Almendra*E. Lecuona *Siboney*G. Rofriguez *La Cumparcita*C. Velazques *Besame mucho*J. Sanders *Adios muchachos*A. Piazzolla *Oblivion*Z. de Abreu *Tico tico*A. Piazzolla *Fuga y misterio*A. Villoldo *El Choclo*A. C. Jobin *The girl from Ipanema*Veracruz *La Bamba**Biglietto € 2 +
biglietto ingresso
a Palazzo*

12:00 PAGANINI A LUCCA

COMPLESSO
DI SAN
MICHELETTO

Ingresso libero

VISITA GUIDATA

LE LETTERE DI ELISA: COSÌ GOVERNAVA LA PRINCIPESSA DI LUCCA

Visita guidata a cura di **Roberta
Martinelli**

In collaborazione con l'Associazione
Napoleone ed Elisa, da Parigi alla
Toscana

12:00 PROVA APERTA

REAL COLLEGIO
Sala del Capitolo

Biglietto € 2

Silvana Froli, soprano

Davide Piaggio, tenore

Quintetto Lucensis

Rossana Pansani, flauto; Nicola Bimbi,
oboe; Emanuele Gaggini, clarinetto;
Daniele Tambellini, fagotto; Massimo
Marconi, corno

G. Puccini *Che gelida manina* da *La
Bohème*

G. Puccini *Si mi chiamano Mimì* da *La
Bohème*

G. Puccini *O Soave fanciulla* da *La
Bohème*

G. Puccini *Mario! Mario! Mario!* da
Tosca

G. Puccini *Intermezzo* da *Edgar*

G. Puccini *Un bel dì, vedremo* da
Madama Butterfly

G. Puccini *E lucevan le stelle* da *Tosca*

14:15 CONCERTO

REAL COLLEGIO
Sala del Teatro

Biglietto € 2

I. Stravinskij *Ottetto per strumenti a
fiato*

Remo Pieri, direttore

Luca Mannini*, clarinetto

Virginia Belvedere*, flauto

Samuele Ceragioli*, **Fabrizio Delle Vedove***, tromba

Claudio Zappalà*, **Marco Berti***,
trombone

Daniele Tambellini*, Leonardo Paoli
fagotto

*Allievi del Conservatorio "L. Boccherini"

15:00 MUSICA E NATURA

**MURA -
SORTITA SAN
COLOMBANO,
VIA DEL FOSSO
(SOTTO IL
BALUARDO)**

(In caso di pioggia:
Casermetta di
SanRegolo)

Ingresso libero

**ITINERARIO BOTANICO E MUSICALE
CON MARCO PARDINI**

a cura di **Fabrizio Giovannelli**

Durante la passeggiata momenti
musicali con

Silvana Froli, soprano

Davide Piaggio, tenore

Quintetto Lucensis

Rossana Pansani, flauto; Nicola Bimbi,
oboe; Emanuele Gaggini, clarinetto;
Daniele Tambellini, fagotto; Massimo
Marconi, corno

G. Puccini *Che gelida manina* da *La
Bohème*

G. Puccini *Si mi chiamano Mimì* da *La
Bohème*

G. Puccini *O Soave fanciulla* da *La
Bohème*

G. Puccini *Mario! Mario! Mario!* da
Tosca

G. Puccini *Intermezzo* da *Edgar*

G. Puccini *Un bel dì, vedremo* da
Madama Butterfly

G. Puccini *E lucevan le stelle* da *Tosca*



15:00 I GIOVANI MUSICISTI

REAL COLLEGIO
Sala del Capitolo

Biglietto € 2

Pier Paolo Buggiani, pianoforte

L. van Beethoven *Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3*

F. Chopin *Ballata in fa minore op. 52 n. 4*

Classe di pianoforte di Carlo Palese,
Conservatorio "L. Boccherini"

15:00 MUSICA E SCIENZA

CHIESA DI SAN FRANCESCO

Biglietto € 5

LA FISICA E IL SUONO

Vincenzo Schettini, il popolarissimo prof di **"La fisica che ci piace"**, incontra il pubblico del Festival per una fantastica lezione dedicata al rapporto tra la fisica e il suono.

Con la partecipazione dell'**Ensemble di trombe e percussioni** del Conservatorio "L. Boccherini", diretto da **Donato de Sena**

Musiche di Lorenzo Petruzzo, Aldo Tonioni, Mauro Bedendi

Classe di composizione di Girolamo Deraco, Conservatorio "L. Boccherini"

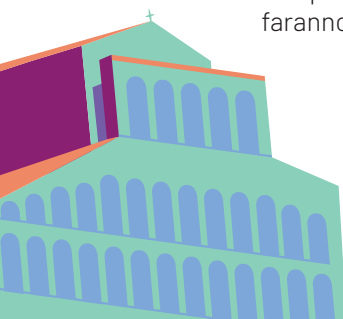
15:30 INCONTRI

REAL COLLEGIO
Sala del Teatro

Biglietto € 2

INTERPRETARE LE VARIAZIONI GOLDBERG

Un incontro a cura di **Angelo Foletto** con **Marco Rizzi**, **Simonide Braconi** e **Enrico Bronzi** che questa sera interpreteranno il capolavoro bachiano del quale, in questa occasione, ci faranno ascoltare il celeberrimo tema.



16:30 INCONTRI**REAL COLLEGIO**

Sala del Teatro

*Biglietto € 2***ALESSANDRO CARBONARE****Oreste Bossini** dialoga con
Alessandro Carbonare

Una conversazione con uno dei maggiori clarinettisti della scena internazionale contrappuntata da momenti musicali a sorpresa

16:30 LE BANDE**PALAZZO
DUCALE**

Cortile Carrara

*Ingresso gratuito***FILARMONICA "GIACOMO PUCCINI" DI
NOZZANO**

Banda ufficiale del Comune di Lucca

16:30 LA MUSICA E I LUOGHI**MUSEO DI CELLE
DEI PUCCINI**

Celle, Pescaglia

*Ingresso gratuito***Alessandro Dominguez**, chitarra**Aurora Martini**, sopranoM. Castelnuovo-Tedesco *Ballata
dall'esilio*M. Ravel *Deux mélodies hébraïques* (arr.
D. Bogdanović)D. Bogdanović *Like a string of jade
jewels*Classe di chitarra di Giampaolo Bandini
e classe di canto di Giovanni Dagnino,
Conservatorio "L. Boccherini"*a seguire***VISITA GUIDATA**A cura di **Ilaria del Bianco**, presidente
dell'Associazione Lucchesi nel mondo**17:15 CONCERTO****REAL COLLEGIO**

Sala del Teatro

*Biglietto € 2***NUOVE PROSPETTIVE SONORE****Trio Synchronia**Alessandra Aitini, flauto; Lorenzo
Lombardo, viola; Federica Mancini,
arpa

M. Ravel *Le Tombeau de Couperin*
(arr. Jane Morlock)

R. Schumann *Aus Kinder und Jugendtagen* (libera rielaborazione di A.L. Beraldo da *Kindeszenen* e *Album für die Jugend*)

A. Solbiati, *DAWN* per flauto, viola e arpa (prima esecuzione assoluta)

C. Debussy *Children's Corner*
(dall'originale per pianoforte - arr. C. Salzedo)



18:15 INCONTRI

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Biglietto € 2

DANILO ROSSI

Oreste Bossini dialoga con
Daniilo Rossi

Una conversazione con uno dei maggiori violisti della scena internazionale, contrappuntata da momenti musicali a sorpresa

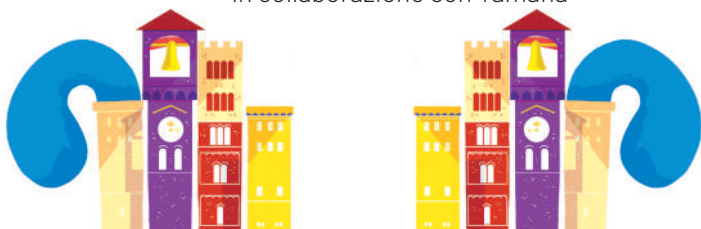
19:00 LA MUSICA E I LUOGHI

CHIESA E PIAZZA
SAN MICHELE*Biglietto con
consegna cuffia
€ 10 - 8***SILENT WIFI CONCERT®****Andrea Vizzini**, pianoforte

Più di un concerto, una suggestiva esperienza multisensoriale in cui lo spettatore è completamente immerso in maniera attiva e nuova, un concerto eseguito nel silenzio della notte, udibile in cuffia ciascuno nel suo microcosmo uditivo tramite cuffie wifi ad alta fedeltà, per ascoltare un programma ispirato al tramonto, da portare con sé vagando avvolti da visioni oniriche. Liberi di vagare nel raggio di 500 metri e di apprezzare da vicino le suggestioni e meraviglie naturali ed architettoniche in cui si è immersi, gli spettatori vivono così con ogni senso la musica, l'arte e la letteratura che si insinuano l'una nell'altra sullo stesso palcoscenico ideale, mostrando come la notte e le sue alchimie abbiano mosso i sentimenti degli artisti d'ogni tempo.

Musiche di J.S. Bach, F. Chopin, C. Debussy, G. Puccini

In collaborazione con Yamaha



21:15 CONCERTO

CONSERVATORIO
"L. BOCCHERINI"

Auditorium

*Biglietto € 10 - 8***J.S. BACH VARIAZIONI GOLDBERG
BWV 988****Marco Rizzi**, violino**Simonide Braconi**, viola**Enrico Bronzi**, violoncelloIntroduzione a cura di **Angelo Foletto**

LUNEDÌ 1° MAGGIO

9:30 PAGANINI A LUCCA

PIAZZA SAN MARTINO

*Ingresso libero
con prenotazione
Prenotazioni
entro il 30 aprile:
turislucca@
turislucca.com,
tel. 0583 342404*

PASSEGGIATA

A cura di Fabrizio Giovannelli, Gabriella Biagi Ravenni, Gabriele Calabrese

ITINERARIO GUIDATO a cura di Gabriele Calabrese

Partendo dalla Cattedrale di San Martino, un itinerario storico-architettonico sui passi di Paganini a Lucca

Durante l'itinerario

Alberto Bogni, violino

N. Paganini *24 Capricci per violino solo op.1*

n. 6 Lento

n. 13 Allegro

n. 14 Moderato

n. 19 Lento, Allegro assai

A. Bogni *Variazioni su un tema di Rossini, à la manière de Paganini*

10:15 CONCERTO

REAL COLLEGIO

Sala del Capitolo

Biglietto € 2

Mark Messenger, violino

Maria Tarasiewicz, pianoforte

C. Schumann, Andante molto e Allegretto da *3 Romances per violino e pianoforte, op. 22*

W.A. Mozart, *Sonata per violino e pianoforte in mi bemolle maggiore, K.481*

C. Schumann, *Leidenschaftlich schnell da 3 Romances per violino e pianoforte, op. 22*

10:30 GLI ANNIVERSARI**REAL COLLEGIO**

Sala del Teatro

*Biglietto € 2***GIAN FRANCESCO MALIPIERO** (1882 – 1973)**Angelo Foletto** dialoga con **Sandro Ivo Bartoli****Sandro Ivo Bartoli**, pianoforteG.F. Malipiero *Maschere che passano;**Poemi asolani***11:00 I GIOVANI MUSICISTI****FINESTRE DI PALAZZO SANI**

Via Fillungo

GLI OTTONI DEL CONSERVATORIO "L. BOCCHERINI"**11:00 LA MUSICA E I LUOGHI****PALAZZO PFANNER***Biglietto € 2 +
biglietto ingresso
a Palazzo***Eka_Quartet**

Ekaterina Astashova, violino; Arianna Giannecchini, violino; Tommaso Valenti, viola; Francesca Gaddi, violoncello

A. Catalani *Quartetto in la minore*G. Puccini *Quartetto in re maggiore SC 50***11:00 I GIOVANI MUSICISTI****CHIESA DI SAN FRANCESCO***Biglietto € 2***CONCERTO DELLA BANDA GIOVANILE PROVINCIALE - ANBIMA LUCCA**

La formazione nasce nel 2022 come rappresentativa giovanile delle bande della provincia di Lucca, in collaborazione con il Conservatorio "L. Boccherini" e il Liceo Musicale e Coreutico "A. Passaglia". È formata da circa 60 musicisti e musiciste tra fiati e percussioni, provenienti da tutte le bande della provincia di Lucca. La banda giovanile fa parte di un più ampio progetto regionale che vedrà la formazione di una Giovanile Anbima Toscana. La forza del progetto nasce

dall'entusiasmo di tutti i giovani, ma anche dalla professionalità di valenti docenti che coadiuvano il direttore artistico nella crescita musicale dei giovani musicisti.

J. v. der Roost *"Arsenal" Marcia da concerto*

F. Ledda *"Menhir" Brano originale per banda*

J. Swearingen *"Invicta" Ouverture per orchestra di fiati*

M. Sweeney *"Ancient voices" Brano originale per Banda Giovanile*

T. Doss *"Fanatic winds" Ouverture per orchestra di fiati*

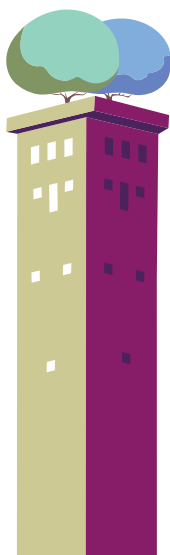
R. Kernen *"A Morricone portrait" Fantasia di brani di Ennio Morricone*

J. Williams *"Star wars: the force awakens" Fantasia di brani dal film Star Wars*

J. Wasson *"Pirates of the caribbean" Fantasia di brani tratti dal Film Pirati dei Caraibi*

Cristian Pepe, direttore

In collaborazione con ANBIMA



11:30

I GIOVANI MUSICISTI

REAL COLLEGIO

Sala del Capitolo

Biglietto € 2

IL BELCANTO

Greta Buonamici, soprano

Nicola Farnesi, baritono

Lorenzo Tambasco, pianoforte

G.F. Haendel *With Thee Tu'unsheltered Moor I'd Tread* (soprano)

W.A. Mozart *Non più andrai farfallone amoroso* (da *Le nozze di Figaro*)

G. Donizetti *Prendi per me sei libero* (da *L'elisir d'amore*)

G. Rossini *Come un'ape nei giorni d'aprile* (da *Cenerentola*)

G. Verdi *Sul fil d'un soffio etesio* (da *Falstaff*)

E. Wolf-Ferrari *È in salotto, avrò di certo veduto male* (da *Il segreto di Susanna*)

G. Puccini *O mio babbino caro* (da *Gianni Schicchi*)

W.A. Mozart *Là ci darem la mano* (duetto da *Don Giovanni*)

Classe di canto di Giovanni Dagnino, Conservatorio "L. Boccherini"

12:00

PAGANINI A LUCCA

CONSERVATORIO
"L. BOCCHERINI"

Auditorium

Biglietto € 10 - 8

CONCERTO

Marco Rizzi, violino

Simonide Braconi, viola

Enrico Bronzi, violoncello

Giampaolo Bandini, chitarra

N. Paganini *Terzetto in re maggiore MS 69 per violino, violoncello e chitarra*

N. Paganini *Quartetto n. 15 in la minore MS 42 per violino, viola, violoncello e chitarra*

12:15

INCONTRI

REAL COLLEGIO

Sala del Teatro

Ingresso libero

**MUSICA & DIRITTO LA
DISCRIMINAZIONE DELLE
COMPOSITRICI**

A cura dell'Ordine degli Avvocati di Lucca e del Comitato delle Pari Opportunità (CPO) di Lucca

Un momento dedicato alla riflessione su un tema delicato, quello della discriminazione femminile, e all'ascolto delle musiche scritte da alcune delle

più grandi musiciste della storia le quali, per quanto dotate di grande talento, hanno avuto maggiore difficoltà ad emergere rispetto ai loro colleghi uomini.

A cura di **Francesca Mascolo** e di **Luca Pieruccioni**

Musiche di Clara Schumann, Emilie Luise Friderica Mayer, Cécile Chaminade, Amy Beach, Maria Teresa Agnesi Pinottini, Fanny Cécilie Mendelssohn-Bartholdy, Mel Bonis

17:00 CONCERTO FINALE

**CHIESA DI
SAN FRANCESCO**

Biglietti

I settore € 12 - 10

II settore € 8 - 6

QUARTA BROS

Una coppia di grandi artisti presenti sui più prestigiosi palcoscenici mondiali, che non ha bisogno di presentazioni: i fratelli Quarta, Alessandro e Massimo. I due grandi violinisti salentini, legati dal sangue e dal talento ma divisi dai percorsi stilistici intrapresi in questi anni, per la prima volta insieme. I fratelli Quarta con una perfetta intesa in un programma originale, brillante e dal finale infuocato salutano il pubblico di Lucca Classica insieme all'Orchestra del Conservatorio "L. Boccherini".

Alessandro Quarta, violino

Massimo Quarta, violino

Orchestra del Conservatorio "Luigi Boccherini"

GianPaolo Mazzoli, direttore

J.S. Bach *Concerto per due violini, archi e basso continuo in re minore BWV1043*

S. Colasanti *Esercizi per non dire addio*

S. Braconi *Contrasti*

A. Quarta *Suite "Dysturbia" (Dysturbia - Romeo e Giulietta - Tarantula)*

PREMIO
LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL
ALBO D'ORO

2015

Sofja Gubaidulina

2016

Raina Kabaivanska

2017

Eleonora Abbagnato

2018

Brunello Cucinelli

2019

Cardinale Gianfranco Ravasi

2020

Sir Antonio Pappano

2021

Fabiola Gianotti

2022

Riccardo Chailly

2023

Valentina Cenni e Stefano Bollani

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL
RINGRAZIA IL GENTILE PUBBLICO
E DÀ APPUNTAMENTO ALLA DECIMA
EDIZIONE CHE SI TERRÀ
DA VENERDÌ 26 APRILE A MERCOLEDÌ
1° MAGGIO 2024

ORGANIZZAZIONE

Marco Cattani

Presidente Associazione Musicale Lucchese

Simone Soldati

Ideazione e Direzione artistica Lucca Classica Music Festival

Comitato Artistico Associazione Musicale Lucchese

Nicola Bimbi (assistente alla direzione artistica), Fabrizio Giovannelli, Carla Nolledi (responsabile della formazione e dell'educazione musicale), Marcello Parducci

Consiglieri Associazione Musicale Lucchese

Egisto Matteucci (vice presidente), Lorenzo Azzi, Aldo Casali, Francesca Fazzi, Carlo Frati, Simona Godini, Enrico Ragghianti

Segreteria amministrativa e di produzione

Ilaria Morganti

Coordinamento comunicazione e ufficio stampa

AB Studio - Barbara Argentieri, Arianna Bottari

Contatti

info@associazionemusicalucchese.it

www.luccaclassica.it



**LUCCA
CLASSICA**
MUSIC FESTIVAL

COLLABORAZIONI



RETI



COLLABORAZIONI TECNICHE



COMUNICAZIONE



PROMOTORE



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO



CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE



CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO



MEDIA PARTNER



sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo



MECENATI

L'Associazione Musicale Lucchese ringrazia sentitamente

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Fondazione Banca del Monte di Lucca

Studio odontoiatrico associato LDM

Mondial Carta

IRA - Istituto Italiano di Ricerche Applicate

LAMM Centro Analisi

mecenati ai sensi della legge sull'Art Bonus

SILENT CONCERT



SPONSOR

